



# 6° FESTIVAL MUSICA LIVE

## Premio "GIAMPIERO PAVIOLO"

INIZIATIVA PROMOSSA DA

*Pro loco di Guardialfiera (Campobasso) in collaborazione con "LA STAMPA" di Torino*

### ART 1. OGGETTO

Nell'ambito del progetto "6° FESTIVAL MUSICA LIVE" relativo alla programmazione del Festival, la Pro loco di Guardialfiera promuove il seguente bando di selezione rivolto a band musicali che si esibiranno all'interno dell'iniziativa. Il Festival è un music contest che si terrà a Guardialfiera (Cb) il giorno **12 Agosto 2018** alle ore 21.00

### ART. 2 BAND CHE POSSONO PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA

Il bando è aperto alle band musicali. I gruppi che al loro interno hanno uno o più componenti che suonano anche in altri gruppi iscritti al Festival, potranno partecipare solamente con una band.

### ART.3 RACCOLTA CANDIDATURE

Le band interessate devono compilare in ogni sua parte la scheda di iscrizione entro e non oltre lunedì **31 luglio 2018**, ed inviarla a questo indirizzo e-mail: [info@prolocoguardialfiera.it](mailto:info@prolocoguardialfiera.it) oppure tramite la pagina FaceBook della Pro Loco di Guardialfiera.

### ART.4 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

I gruppi partecipanti sono tenuti a versare, al momento dell'iscrizione, una cauzione di partecipazione pari a **100,00€** che sarà rimborsata ad inizio manifestazione. Ove sia il gruppo a ritirarsi e/o non suonare per qualsiasi motivo non dipendente da azioni dell'organizzazione, la cauzione non verrà rimborsata.

In nessuna fase del Festival, o in seguito, i partecipanti saranno tenuti a versare somme di qualsiasi tipo o natura all'organizzazione. Suonano un numero di complessi compreso tra cinque e otto; è facoltà dell'organizzazione modificare il numero delle band partecipanti alla serata, in base alle necessità organizzative e dello spettacolo.

Ogni gruppo ha un tempo massimo a disposizione per presentare il proprio show (**30 minuti**); il tempo massimo viene fissato dall'organizzazione e sarà uguale per ognuna delle formazioni partecipanti. In caso di necessità organizzative il tempo suddetto potrà essere modificato, aumentato o ridotto dall'organizzazione.

Nel tempo a disposizione è compreso il cambio-palco (il tempo necessario per la band che si è appena esibita di scendere dal palco, e per quella successiva di salire sul palco stesso).



# 6° FESTIVAL MUSICA LIVE

## Premio "GIAMPIERO PAVIOLO"

Tutti i gruppi sono tenuti a seguire le indicazioni fornite dai responsabili dell'organizzazione per il cambio palco ed i tempi del concerto.

Il tempo a disposizione viene conteggiato dal direttore di palco, o da un responsabile dell'organizzazione, che ha facoltà di interrompere il concerto, nel caso esso si prolunghi oltre i limiti stabiliti, in ogni momento ed a sua completa discrezionalità. Non esiste un tempo minimo di durata per la presentazione dello show.

I brani che verranno eseguiti non possono avere contenuti a sfondo razzista e xenofobo, pena l'esclusione del gruppo dal festival. L'ordine di esibizione dei gruppi sarà scelto dall'organizzazione.

**È obbligatorio, al momento dell'iscrizione, fornire dei link o dei demo e/o esibizione del gruppo.**

### **ART.5 STRUMENTAZIONE E SOUNDCHECK**

L'organizzazione mette a disposizione gli impianti audio e luci, nonché il personale tecnico al completo. La batteria, i piatti, 1 amplificatore per basso e 2 per chitarra, i microfoni, i monitor e tutto l'occorrente per il backline sono forniti dall'organizzazione.

Gli strumenti personali: chitarre, bassi, tastiere, e gli accessori della batteria (pedali, bacchette e piatti) dovranno essere portati dai gruppi.

L'organizzazione mette a disposizione l'effettistica necessaria per il buon ascolto; altri effetti, eventualmente necessari per chitarre e bassi, dovranno essere portati dai musicisti.

La prova dei suoni viene fissata in occasione della riunione tecnica in base alle necessità dell'organizzazione e dei tecnici e verrà comunicata dall'organizzazione telefonicamente al responsabile del gruppo. Si raccomanda di presentarsi con **puntualità assoluta**.

Gli orari sono assegnati dall'organizzazione in base alle necessità di coordinamento della rassegna; una volta assegnato un orario, questo non potrà essere modificato se non in presenza di provati motivi di necessità, e solo se ciò risultasse compatibile con le necessità dell'organizzazione.

### **ART.6 GIURIA**

La giuria sarà composta da esperti scelti dalla Pro loco di Guardialfiera. L'attività della giuria è insindacabile e fondata su criteri discrezionali.

### **ART.7 PREMI**

La Band vincitrice del Premio "Giampiero Paviolo" riceverà una somma in denaro, erogata a fine serata, pari a **1.000,00 € (mille euro)**.



# 6° FESTIVAL MUSICA LIVE

## Premio "GIAMPIERO PAVIOLO"

### **ART.8 COMPENSI**

La manifestazione si svolge a titolo completamente gratuito sia per il pubblico che per i musicisti partecipanti. Non è previsto nessun compenso, né alcun rimborso spese. Ogni band avrà comunque diritto ad un buono (menù presso gli stand presenti) per le consumazioni.

### **ART.9 ACCETTAZIONI**

Tutti i componenti dei complessi partecipanti sono tenuti a conoscere il regolamento, nonché ad adeguarsi allo stesso. Questo permetterà di offrire ad ogni singolo elemento un servizio efficiente e trasparente.

La mancata lettura del presente regolamento non costituisce prova di non accettazione dello stesso che si intende integralmente sottoscritto all'atto dell'iscrizione.

### **ART.10 TUTELA PRIVACY**

I dati personali e sensibili forniti dai candidati nella domanda di partecipazione e quelli che eventualmente saranno forniti anche successivamente formeranno oggetto di trattamento nel rispetto di quanto previsto dall'art. 13 del Codice della Privacy (D.Lgs. 30/06/2003 n. 196). Per trattamento si intende la raccolta, registrazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione, distribuzione dei dati personali, ovvero la combinazione di due o più di tali operazioni. Tali dati verranno trattati per finalità di rilevante interesse pubblico (ai sensi dell'art. 73 comma 2 lett.b del Codice Privacy) connesse e strumentali esclusivamente alle attività legate al progetto Legami di Partecipazione utilizzando strumenti idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza. I dati potranno essere trattati anche utilizzando strumenti automatizzati atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi secondo le procedure previste dal Documento Programmatico della Sicurezza in vigore nell'ente.